

Débats & Controverses

LA CHRONIQUE DE
FRANCIS COMBES ET
PATRICIA LATOUR



« C'est magique »

Une expression qui court les rues : « C'est magique. » Elle ne sert pas à qualifier les exploits d'un prestidigitateur ni un phénomène surnaturel. Non, cela signifie seulement : « C'est très bien. » Un séjour au ski, une séance de fitness ou un bon repas, « c'est magique ».

Eddy Mitchell s'était déjà servi de cette expression pour le titre et le refrain d'une chanson satirique sur les gens riches, qui, pour rester « jeunes sur le tard », font la fortune de la chirurgie esthétique. Il est sans doute l'un des chanteurs qui sait le mieux se moquer des travers de la société.

« C'est magique »... encore un exemple d'un mot fort dont l'usage répété finit par affaiblir le sens. Le mot découle du latin *magicus*, provenant lui-même du grec *mageos*. (Le mage a une origine différente, mais peut-être une lointaine racine commune. Il vient du persan *magos*, les mages étant les prêtres de l'ancienne Perse.) Quand les lumières de la science sont encore très faibles, dans toutes les cultures,

les hommes éprouvent le besoin de recourir à la magie pour tenter de contrôler les phénomènes qui les dépassent. Ils s'imaginent pouvoir agir à distance sur les choses et les êtres, par le seul pouvoir de la pensée et en recourant à des rituels. Puis le progrès des connaissances et des techniques relaye ces fantasmes en donnant le jour à des pratiques efficaces ; on dompte le feu, on apprend à soigner, à transmettre les mots et les idées, à voler, etc.

On « fait des miracles », comme on dit. Le monde dans lequel nous vivons est largement dominé par les prodiges de la science et de la technique. Et pourtant, l'irrationalisme s'y porte bien. De l'horoscope quotidien au retour des religions, les symptômes ne manquent pas.

Sans doute, le fait même d'utiliser tous les jours des technologies (la télévision, le téléphone, les ordinateurs...) dont on ne sait pas très bien comment et pourquoi elles fonctionnent tend-il à recréer un rapport magique au monde. Et les vieux fantasmes survivent. Le succès « interplanétaire », pour reprendre la formule d'un journaliste, d'*Harry Potter* est un indice de l'attraction que continue d'exercer la magie. Le besoin d'enchantement est profond.

☞ L'art et la poésie eux aussi entretiennent un rapport ancien avec la magie. Ils en sortent. Mais ne sont devenus art et poésie précisément que parce qu'ils en sont sortis.

☞ « L'acte d'imagination est un acte magique, écrivait Sartre. C'est une incantation destinée à faire apparaître l'objet auquel on pense, la chose qu'on désire, de façon qu'on puisse en prendre possession. »

☞ Pour enchanter la vie, et faire vraiment des miracles, il faut de l'imagination. Mais pas que de l'imagination. ●

L'irrationalisme se porte bien. De l'horoscope quotidien au retour des religions, les symptômes ne manquent pas.