

André MIGUEL, Éditions Saint-Germain -des-Prés, Diffusion Bordas.

L'HOMME POÉTIQUE : l'homme et la femme de la pluralité et du devenir, la femme et l'homme de la mobilité et de l'ouverture, l'homme et la femme du rire dialectique, la femme et l'homme, délivrés du dogmatisme sous toutes ses formes. L'homme et la femme qui ne seront plus dupes de l'ordre imposé du langage et de tous les ordres, déterminés par l'éducation et la société, la femme et l'homme qui feront jouer le langage comme une métamorphose, une réinterprétation, une fête incessantes, qui joueront leur vie, en joignant un sens critique aigu et vigilant à une immense, attentive générosité, l'homme et la femme qui, pensant avec tout leur corps, penseront que le sujet linguistique est une illusion métaphysique, et sauront sortir de ce « je », enfermé dans leur peau, pour se multiplier dans les innombrables « je » du monde et du langage-monde.

L'HOMME POÉTIQUE : un être révolutionné à l'intérieur et révolutionnaire au dehors, parce qu'il a non seulement pris conscience de la manière dont le langage fonctionne mais parce qu'il a comme but essentiel de faire sa vie aussi prospective que le texte.

L'HOMME POÉTIQUE tel que je le décris dans mon essai est un être qui ne serait plus hanté par la résolution définitive, par la perfection de l'ordre et de l'harmonie et qui tendrait à perdre l'instinct d'asséner sur la tête de l'autre le coup de massue de la Vérité (religieuse, morale, philosophique, militaire, scientifique, psychanalytique, linguistique ou poétique).

Que cette prodigieuse richesse ludique du langage poétique ne demeure plus enclose dans la gangue des mots comme le vide dans la peau des individus, mais qu'elle passe en tous les instants de l'existence quotidienne !

A cette recherche de L'HOMME POÉTIQUE, j'associe vingt et un poètes et écrivains de différentes orientations. Ils apportent chacun leur conception de l'écrire et du vivre poétiques. Ainsi se crée dans ce livre un vivant réseau de réflexions qui à la fois s'affrontent et se complètent.